

МАОУ "Гимназия 23 г. Челябинска"

Дневник краеведа

По страницам истории г. Челябинска

3 класс



ЗАДАНИЕ 1

*Добро пожаловать
на экскурсию!*

Пароходный дилижанс, так назывался первый паровоз построенный в России в 1833 году братьями Черепановыми.

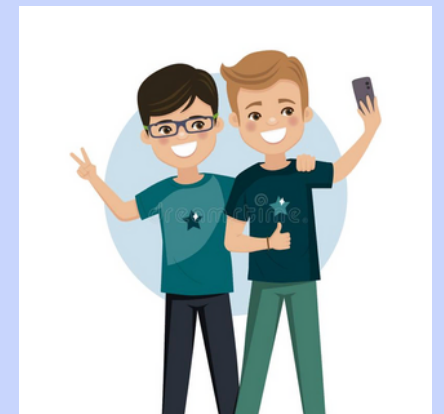


Вагон – кухня. В таком вагоне одновременно можно было приготовить 750 обедов из 3-х блюд.

Электровозы серии В-04 фирмы «Савильяно» в 30-х годах 20-го века были закуплены в Италии для Магнитогорского металлургического комбината.

Для перевозки личного состава и лошадей в военное время использовался вагон «теплушка», созданный на основе крытого товарного вагона. Вместимость составляла 40 человек или 8 лошадей.

Работали: Уразов Г. и Фетисов А.



Задание 2

26 ОКТЯБРЯ 1892 ГОДА, ИЗ МИАССА В ЧЕЛЯБИНСК ПРИБЫЛ ПЕРВЫЙ ТОВАРНО-ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД. ТОГДА, КАК ОТМЕЧАЕТ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ДОРОГИ, НА СТАНЦИИ БЫЛО ВСЕГО ШЕСТЬ ПУТЕЙ, НЕБОЛЬШОЕ ОДНОЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ, ГРУЗОВАЯ ПЛАТФОРМА И ПАКГАУЗ – ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СКЛАД.

Это здание старого вокзала, объект культурного наследия



ПЕРВОЕ, ЕЩЕ ДЕРЕВЯННОЕ, ЗДАНИЕ ВОКЗАЛА СКОЛОТИЛИ В 1892 ГОДУ. ЧУТЬ ПОЗЖЕ ВОЗВЕЛИ КАМЕННЫЕ ПАЛАТЫ, НО И ОНИ БЫЛИ ДАЛЕКИ ОТ СОВЕРШЕНСТВА. В 1897 ГОДУ ВОКЗАЛ РАСШИРИЛИ – ЗДАНИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНО УДЛИНИЛИ. В 1965 ГОДУ НАШ "КОСМОПОРТ" С ХАРАКТЕРНЫМИ ПОЛУСФЕРАМИ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛИ, ЕГО ПЛОЩАДЬ СОСТАВИЛА 16 ТЫСЯЧ КВ.М – ДЛЯ 6 ТЫС.ЧЕЛОВЕК.

ГЛОБАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЯ С НАДСТРОЙКОЙ ВТОРОГО ЭТАЖА ПРОИЗОШЛА В 1930-Х. ПОЛЕЗНЫЕ ПЛОЩАДИ УВЕЛИЧИЛИСЬ ВДВОЕ. ПОСЛЕДНЯЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРОГО ЗДАНИЯ ВОКЗАЛА ПРОИЗВОДИЛАСЬ ЛЕТОМ 2010.

В настоящее время в здании старого вокзала находится музей.

Работали: Сутягина В. и Ратнер Т.

ЗАДАНИЕ 3



На постаменте надпись: «Урал! Опорный край державы. Её добытчик и кузнец.»

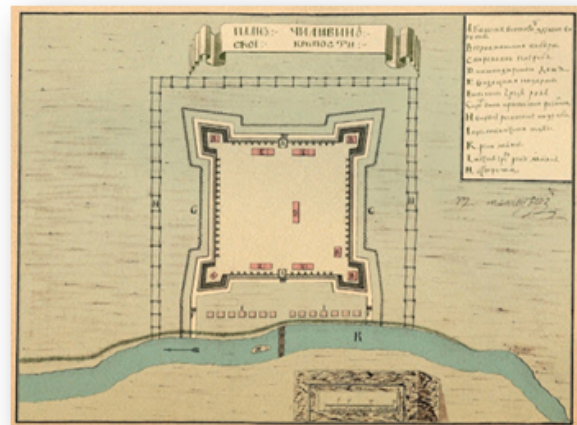
В 1967 году на привокзальной площади возвели монумент "Сказ об Урале", встречающий и провожающий гостей города Челябинска. Есть древняя легенда о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан растянул его, и пояс лёг через всю землю, от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет. Как известно, само слово «Урал» в переводе с башкирского означает «пояс».

Общая высота памятника 12 метров. Монумент вырублен из гранита.



ЗАДАНИЕ 4

Улица Цвиллинга - одна из самых старых и значительных улиц города. Как и все центральные улицы города, улица Цвиллинга имеет давнюю историю.



Самая старая часть улицы до второй половины XVIII века включительно называлась Оренбургская (по наименованию южных ворот Челябинской крепости).



С XVIII и до конца XIX века улица была Христорождественской. Свое имя она получила от названия главного храма города — Христорождественского собора, построенного в 1748—1766 годах, который находился в северо-восточной части площади Ярославского.



С 1 мая 1920 года Части улиц Большой, Южной и площади Революции были объединены с улицей Кирова и вместе стали носить название улицы Рабочих и крестьян.

С конца XIX века до 1920 года улица называлась Большой. Она имела важное (большое) транспортное значение.

Работала: Лежнева К.

Оставшаяся часть улицы Большой стала называться Улица Цвиллинга в честь крупного деятеля Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков) на Южном Урале, одного из организаторов революции 1917 года в Петрограде — Самуила Моисеевича Цвиллинга.

ЗАДАНИЕ 5

*г. Челябинск улица Цвиллинга 54
Дворец культуры железнодорожников
(выявленный объект культурного наследия)*



Раньше здесь располагался Железнодорожный техникум. Здание техникума было построено в 1953-1955 годы по проекту архитектора М.П. Мочаловой.



1958 год. Фото С. Переплётчикова. Из фонда Центра историко-культурного наследия Челябинска

17 ноября 1959 года состоялось торжественное открытие здания Дворца культуры железнодорожников. Это здание стало заленой Рабочего клуба (1902),



Проект здания был разработан архитекторами Рёдорови Серёфовскими.

Неоклассический интерьер дворца был украшен мозаикой из Уральского камня (художник Иван

Сейчас в здании Концертный зал "ДК железнодорожников"

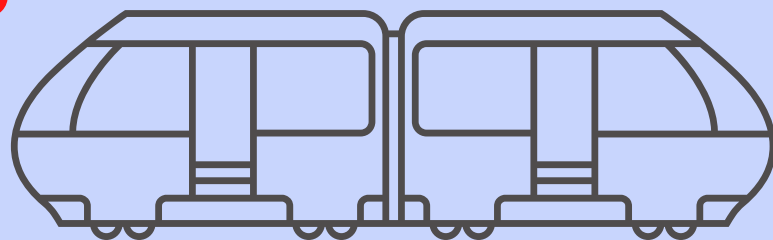


Работали: Семёнова М. и Хмель А.

Здание по улице Цвиллинга, 56 является объектом культурного наследия регионального значения. Оно обладает историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеет особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации (Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 26.06.2014 г. № 2124; Постановление Правительства Челябинской области от 21.05.2014 г № 222-П).

В здании по улице Цвиллинга, 56 находится сейчас Институт путей сообщения (ЧИПС УрГУПС).

ЗАДАНИЕ 6

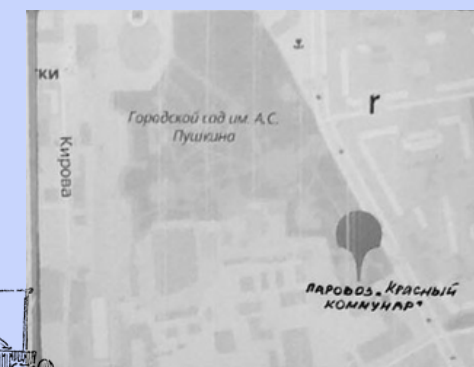
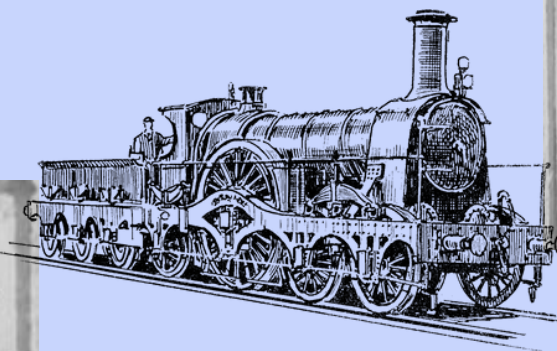


Открытие трамвайного движения состоялось 5 января 1932 года. В этот день произведена обкатка трамвайной линии.

Первый трамвай - это был деревянный двухосный моторный вагон без отопления, с дверьми, открывающимися вручную. Имелись шесть окон обычного прямоугольного типа. Фары отсутствовали, их заменяла пара прожекторов, подвешиваемых снизу к крыше обеих площадок вагона. Вместимость составляла 100 – 114 человек, максимальная скорость движения – 20 км в час.) прошёл от улицы Карла Маркса до железнодорожного вокзала. Протяжённость открытого участка составляла 6,2 км, ветка тянулась от ЧГРЭС до железнодорожного вокзала. На маршруте было всего пять остановок. Трамвайного кольца не было, поэтому водители управляли вагоном с двух сторон.

Работали: Карасева Д. и Герасимчук Д.

ЗАДАНИЕ 7

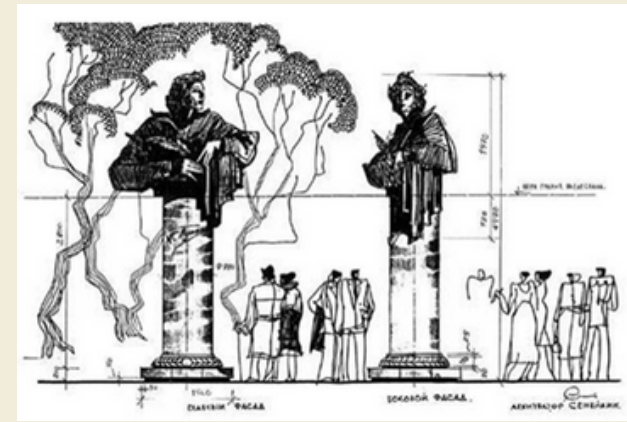
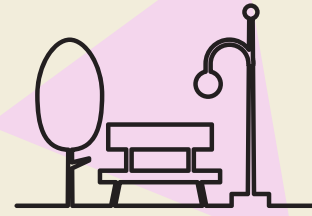
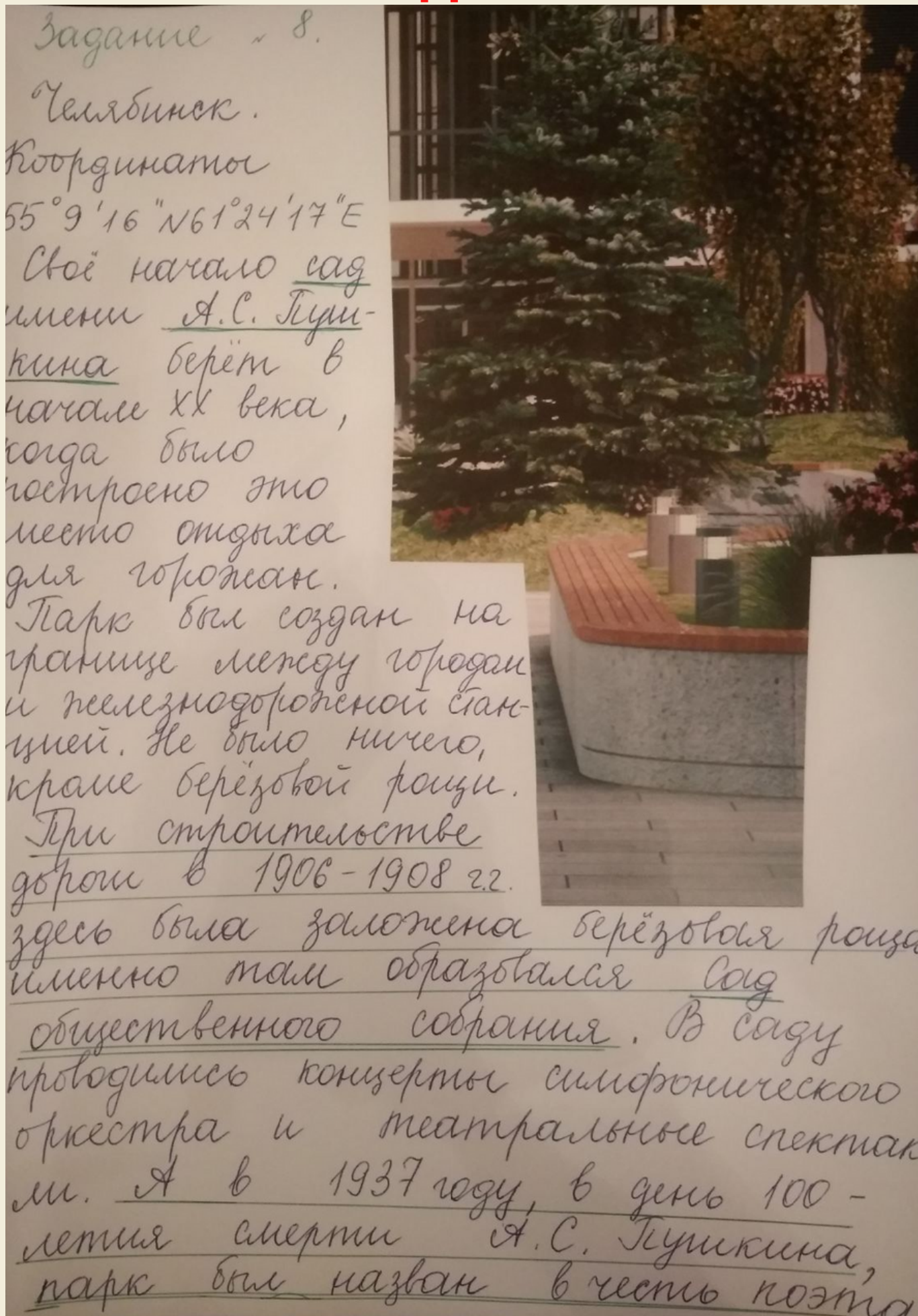


Красный коммунар - один из старейших образцов железнодорожной техники начала XX века. Он знаменит тем, что в мае 1920 г. совершил рейс всего за 4 дня, чтобы доставить провизию для голодающих Москвы. Он привёз почти три десятка тысяч пудов хлеба.

В 1957 г. по инициативе челябинского краеведа А. И. Розырева паровоз был найден на Амурской железной дороге, возвращён в Челябинск 20 апреля 1960 г. и поставлен на вечное хранение в гор. саду имени Гиткина. Объект культурного наследия Челябинской области



ЗАДАНИЕ 8



ЗАДАНИЕ 9

По данному эскизу изготовлен
памятник знаменитому поэту
Александру Сергеевичу Пушкину.



Создатели - скульпторы Головницкий Лев и
Головницкая Энрика, архитектор - Николай
Семейкин. Скульптура создана в 1979 г.

Памятник А.С. Пушкину, открыт 13 сентября 1983г.
(установлен взамен гипсового бюста поэта к 100 -
летию годовщины гибели великого поэта).
Памятник изготовлен на заводе
«Монументскульптура» в 1981 г. из бронзы.
Общая высота памятника - 2 м, бюст - 1,97 м.

Местонахождение монумента: На территории
городского сада им. А.С. Пушкина по ул.
Орджоникидзе, 58-а, г. Челябинск. Установлен
в глубине парка.

**Памятник Пушкину А.С.
является объектом культурного
наследия регионального
значения.**

Работали: Циулин И. и Прокопенко Л.

ЗАДАНИЕ 10



Площадь Революции в Челябинске считается самым центральным и самым значимым местом в жизни города. В конце XIX века площадь называлась Южной, так как находилась на окраине города – в его самой южной части.

Там, где сейчас стоит статуя Ленина и располагается угловой жилой дом с магазином «Ритм» (и круглыми механическими часами наверху), был край Челябинска – сразу за площадью рос лес. В 1903 году площадь начали застраивать.

Первой постройкой стал Народный дом (ныне – Челябинский ТЮЗ), сейчас он считается одним из старейших зданий в городе. Следом появился дом Батракова – это неприметное здание с цоколем сразу за ТЮЗом. До революции здесь же находился и цирк, который впоследствии перенесли на улицу Труда, а затем – на улицу Кирова.

Южная площадь обрела имя площади Революции в 1920 году.



Сегодня по зданиям вокруг площади Революции мы можем проследить историю Челябинска XX века, начиная с постройки Народного дома.

На площади есть облагороженная аллея с хвойными посадками, а также памятник Ленину, который появился в 40-50-х годах. За площадью Революции устроена Театральная площадь с театром Драмы (белое круглое здание).

Сегодня парковая зона – это приятное место для прогулок среди елей и сосен. Облик площади Революции в Челябинске украшает музыкальный фонтан.



Работали: Присяжная С. и Соколова Я.

ЗАДАНИЕ 11

Первым на площади Революции из камня было построено **здание Молодежного театра** – на тот момент оно называлось **Народным домом**. Здание построено в 1903 году по инициативе Челябинского уездного комитета попечительства о народной трезвости для организации досуга горожан на его средства и пожертвования горожан. Автор проекта - пермский архитектор Р.И.Карвовский.

Во время русско-японской войны в здании размещался военный госпиталь.

С мая 1917 в здании работал Совет рабочих и солдатских депутатов.

С 1919 по 1921 год на сцене Народного дома выступала полупрофессиональная сезонная труппа Челябинского отдела народного образования.

С 1921 года в этом здании начал работу Челябинский городской театр драмы, ему было присвоено имя С.М. Цвиллинга.

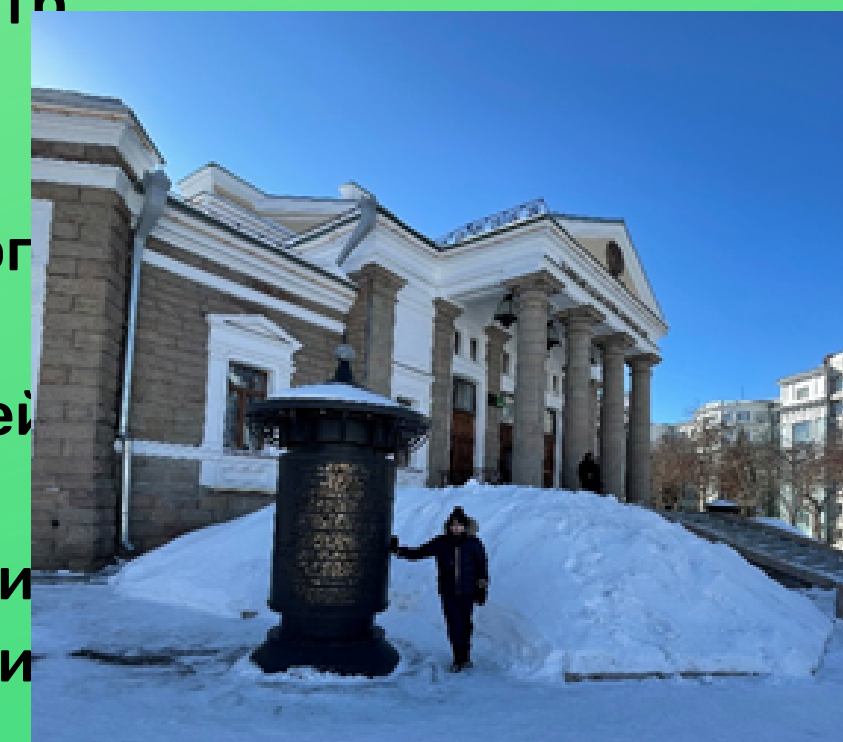
В 1934 году здание реконструировано специально для городского театра.

С октября 1941 по сентябрь 1942 года здесь работала труппа Московского Академического Малого театра.

С 1982 года в здании располагается Челябинский театр юных зрителей который с 2011 года носит название Челябинского молодёжного театра.

Челябинский народный дом - старейшее общественное учреждение Челябинска. Памятник истории местного значения с 1960 года, памятник архитектуры федерального значения с 1995 года.

На тумбе, стоящей слева от парадного входа Челябинского государственного драматического «Молодежного театра», написана история здания.



Работали: Умнов А. и Архипов К.

ЗАДАНИЕ 12



Современная фотография на ул. Кирова, 104



В 1909-1911 годы купец Мухамеджан Валеев строит каменный двухэтажный магазин. Церемония открытия состоялась 14.10.1911г. Магазин был оборудован по последнему слову техники того времени. Есть сведения, что в подвальном помещении располагался генератор для обеспечения здания электричеством. В магазине продавалась мебель, обувь, оренбургские платки, ювелирные изделия и т.д.

Улица Кирова была одной из первых главных транспортных улиц дореволюционного Челябинска. Это одна из первых городских улиц, торговый центр города. На ней располагались купеческие дома, на первых этажах которых находились торговые помещения, а на вторых, в основном, меблированные комнаты. Часть улицы Кирова от ул. Руда до ул. Коммуны была сформирована в начале XIX века и носила название Уфимской. Но после революции она стала называться Рабоче-Крестьянская. И уже с декабря 1934 года - ул. Кирова



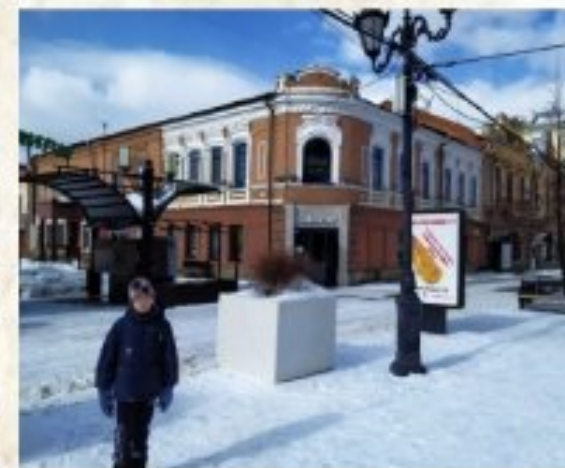
ул. Кирова 139 и 139а

Возведены челябинским хлеботорговцем А. Холодовым. Построены для сдачи внаем



ул. Кирова, 145

Дом построил в 1895г. М.А. Александров. В 1916г. его арендовал купец Ахунов. На памятной доске дом ошибочно назвали собственностью Ахунова



ул. Кирова, 90

Принадлежал прусскому подданному Людвигу Мелцеру. С 1909 года на первом этаже находился табачный магазин Когена



ул. Кирова, 141

Здание самой старой аптеки в городе. Аптеки сменялись, но на первом этаже всегда располагалась аптека.



Работал: Санников В.

ЗАДАНИЕ 13

Скульптурная композиция с верблюдами, остановившимися на водопой, напоминает жителям о купеческом Челябинске, через который когда-то проходили торговые «караваны» с товарами.

Важно отметить, что представленную скульптуру считают памятником счастья. Дело в том, что этот монумент выполнен из металла в виде двух верблюдов и сидящего на нем мальчика с протянутой рукой.



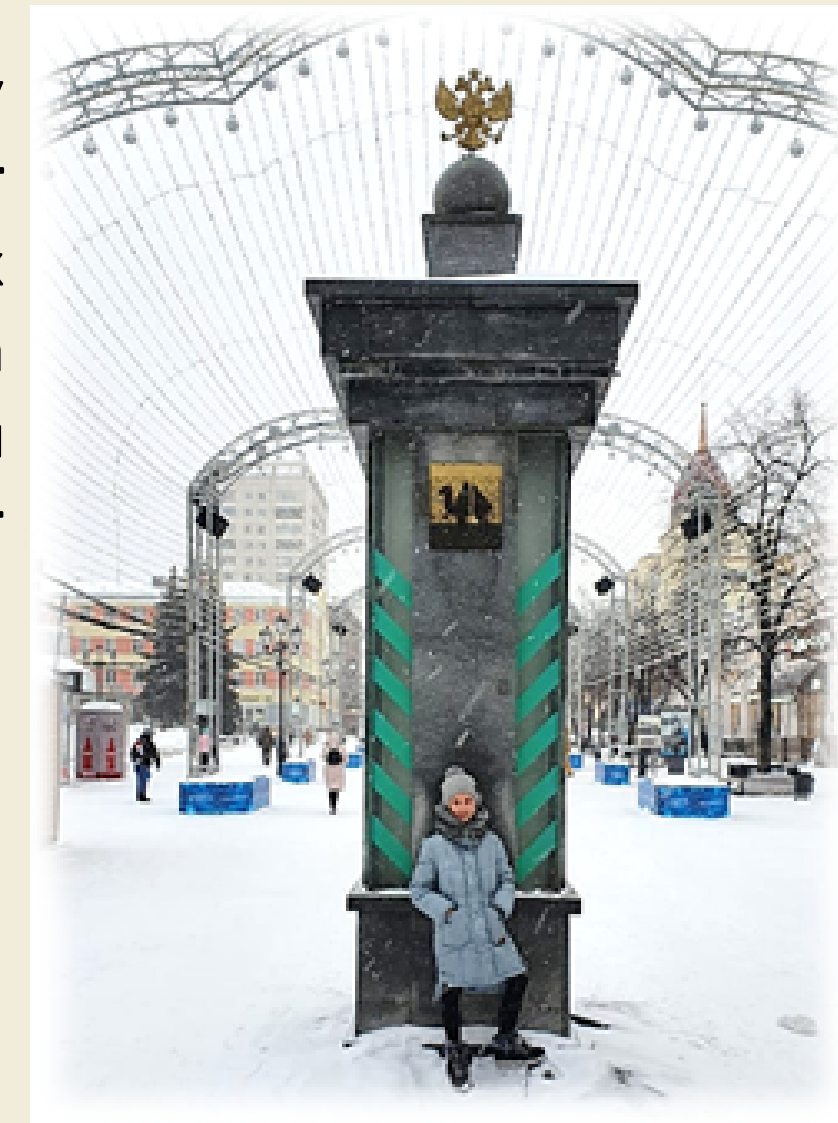
Автор монумента изобразил мальчика в тибетейке. Один из верблюдов наклонился к водоему и пьет воду, а другой - лежит возле мальчика. На самом деле, верблюд - символ города Челябинска, так как его можно увидеть на гербе уездного города, где он появился с 1782 года.



ЗАДАНИЕ 14

В 2005 году в центре пешеходной улицы Кирова был установлен столб с надписью «Нулевая верста Челябинска»: отсюда ведется отсчет между городами. Еще его называют знак нулевого километра.

Раньше расстояния между разными городами считали от почты до почты. В нескольких метрах от столба действительно находится главпочтамт, но отсчёт от нулевой версты условный.



Работали: Сидорина А. и Батаева Т.

ЗАДАНИЕ 15

Памятник танкистам-добровольцам г. Челябинска



расположен в сквере между ул. Кирова и ул. Цвиллинга, недалеко от вечного огня.

Именно на этом месте 9 мая 1943г. бойцы 63-й Челябинской



добровольческой танковой бригады принимали наказ земляков и давали клятву с честью его выполнить. Уральский добровольческий танковый корпус составляет особую гордость челябинцев и всех уральцев.

Бойцами танкового корпуса стали лучшие из лучших сынов Урала, отобранные из десятков тысяч добровольцев.



Только в Челябинскую танковую бригаду было подано 49 517 заявлений. В части бригады зачислили 2927 человек. На оснащение корпуса в области собрали почти 57 миллионов рублей.

Танковый корпус был полностью оснащен на пожертвования уральцев.

И спустя 30 лет 8 мая 1975г. к 30-летию Победы, на историческом месте в память об этом событии, о героях танкистах был воздвигнут монумент. Монумент представляет собой пятиметровую бронзовую фигуру у открытого танкового люка. Памятник установлен на высоком постаменте. Доброволец, ещё оставаясь в рабочем фартуке, но уже надев шлем танкиста, взмахивает рукой, призывая к боевым подвигам.



Автор памятника – талантливый скульптор Головинский Л.Н. и выдающийся архитектор, участник великой отечественной войны Александров Е.В.



Монумент особо любим и почитаем горожанами и является гордостью всех уральцев!

*Памятник символ-
зриет патриотизм русских людей и
сплоченность фронта и тыла во время
Великой отечественной войны.*



ЗАДАНИЕ 16

Площадь
Ярославского
является местом
возникновения
города
Челябинска.



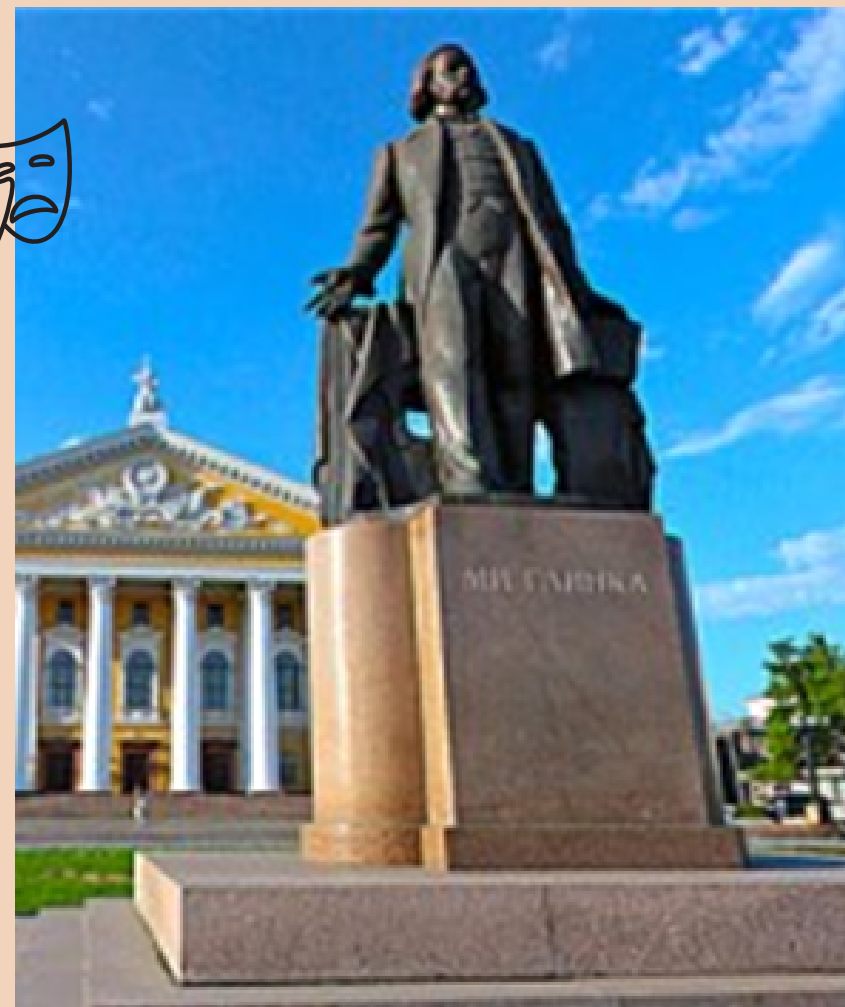
На западной части современной площади находилась
Челябинская крепость, которая была заложена полковником А.И.
Тевкелевым 13 сентября (по новому стилю) 1736 года.

Единственным объектом имеющим
адрес на площади,
является Челябинский театр
оперы и балета имени М. И. Глинки



Работали: Ушков А. и Федотова В.

В центре площади
установлен
памятник
выдающемуся
композитору
Михаилу Ивановичу
Глинке.



ЗАДАНИЕ 17

Памятник основателям города



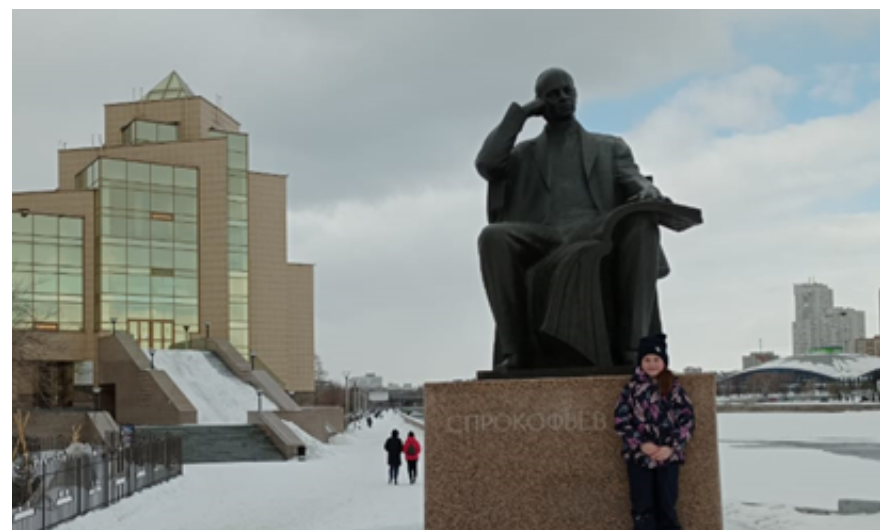
Скульптура находится на месте первой челябинской крепости и представляет собой бронзовые фигуры четырех человек – казак с пикой, башкир, крестьянин с пилой и офицер Тевкелев – основатель крепости. Заканчивается скульптура шпилем с фигурой Архангела Михаила. По сторонам стелы установлены доски с выдержками из документов, рассказывающие о значимых событиях жизни первых жителей крепости.



Например, «Вашему Превосходительству покорно доношу. Сего сентября 2 дня на реке Миясе в Урочище Челяби от Мясской крепости в тридцати верстах заложил город, где оставил для строительства сиюго Челябинского городка и кошения сена надежную команду...».

ЗАДАНИЕ 18

Идея создания памятника композитору возникла в начале 1990-х гг., работа над ним продолжалась около 8 лет.



Посвящён выдающемуся русскому и советскому композитору **Сергею Сергеевичу Прокофьеву**. Композитор изображён сидящим на кресле с открытой нотной тетрадью, лежащей на его левом колене. Скульптура Прокофьева установлена на невысоком прямоугольном постаменте из красного гранита.

Открыт в 2000 г.
Автор: В.А. Авакян



Прокофьев писал во всех современных ему жанрах. Ему принадлежат 11 опер, 7 балетов, 7 симфоний, 8 концертов для сольного инструмента с оркестром, оратории и кантаты, камерные вокальные и инструментальные сочинения, музыка для кино и театра.

Работали: Киленская Д, Свиридова В. и и Кучина П.

ЗАДАНИЕ 19



Государственный исторический музей Южного Урала

Здание музея стоит на набережной реки Миасс. Как считается, именно с этого места началась вся история Челябинска. Именно здесь была построена крепость, с которой начался город. Случилось это в 1736 году. Автор архитектурного проекта, директор института «Челябгражданпроект» С.Ф. Якобук, этот факт учел, и поэтому здание своими очертаниями напоминает старинную крепость с двумя башнями.



ЗАДАНИЕ 20

Кроссворд



По вертикали:

1. Человек, который знает историю своего края. (краевед)
2. Как называется плита-памятник основателям Челябинска? (стела)
6. Какое животное есть на гербе Челябинска и на улице Кирова? (верблюд)

По горизонтали:

3. Аббревиатура - Театр юного



зрителя (ТЮЗ)

4. Из какого материала был сделан первый трамвай? (дерево)
5. В каком парке стоит поезд Красный Коммунар? Чье имя носит этот парк? (Пушкин)
6. Какое животное есть на гербе Челябинска и на улице Кирова? (верблюд)
7. Основатель Челябинска? Тевкелев

Работали: Горшкова М. и Серёгина ЛВ

Вам нужно поговорить?

МАОУ "Гимназия 23 г. Челябинска"
телефон- 791-55-03

Кл. руководитель 3в класса - Серёгина
Лариса Васильевна

Литература

1. Боже В. С. Краеведы и краеведческие организации Челябинска (до 1941 г.): Справ. пособие / Центр ист.-культур. наследия г. Челябинска. - Ч., 1995. - 183 с.: ил. - Библиогр.: С. 168-178
2. Весновский В. А. Весь Челябинск и его окрестности: Карм. справ. - Ч.: Тип. Л. Б. Бреспиной, 1909. - 138 с.: ил.
3. Весь Челябинск: Атлас-справ. / Сост. А. Ш. Либерман, Б. С. Кузнецов, Н. К. Хрюкина. - Ч.: Экодом, 2000. - 280 с.: карт.
4. Дегтярев И. В. Челябинская старина: Сб. ст. и материалов по истории Челябинска раннего периода (30-е годы XVIII - середина XIX века). - Ч.: Центр ист.-культур. наследия г. Челябинска, 1996. - 120 с.: ил. - (Челяб. б-чка)
5. Заречный град: Калинин. р-н: Вчера, сегодня, завтра: Порт. в цифрах и фактах. Летопись, улицы. Справка: телефоны, адреса / Ред.-сост. А. П. Моисеев. - Ч.: Рифей, 1997. - 79 с.
6. Их именами названы улицы Челябинска: (Рек. указ. лит.). / Всерос. добровольн. о-во любителей кн. Челяб. обл. орг.; Сост. Т. П. Харчина. - Ч., 1986. - 17 с. - (К 250-летию Челябинска).
7. Их именами названы улицы Челябинска: Рек. указ. лит. / Всесоюз. добровольн. о-во любителей кн. Челяб. обл. орг.; Сост. В. Скачкова. - Ч., 1985. - 8 с. - (К 40-летию Победы).
8. Мацевич Б. Т. Героические страницы: Из истории локомотив. депо Челябинск. - Ч.: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1975. - 268 с.
9. Моисеев А. П. Память челябинских улиц. - Ч.: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988. - 288 с.: ил.
10. Проспект имени В. И. Ленина вчера, сегодня, завтра: Рек. библиогр. указ. / Челяб. обл. публич. б-ка; Сост. Л. В. Каменская. - Ч., 1980. - 8 с. - (Имя В. И. Ленина на карте Родины).
11. Театру юных зрителей 35 лет / Сост. В. Спешков. - Б. м.: Автограф, 2001. - 55 с.
12. Челябинский областной краеведческий музей: Проспект / Ред. и сост. Т. В. Палагина. - Ч.: Крокус, Б. г. - 7 с.: цв. ил.

Над квестом работал
весь 3в класс и
Санников Влад 3г класс

